



CARL
INTERNATIONAL
FILM
FESTIVAL



CARL FILMPOLITIK

24 AUGUSTI 2020 9:00 - 13:00

PROGRAM



Carl Filmpolitik

Carl Filmpolitik är en dags möte med diskussioner runt filmpolitik. Det anordnades för första gången under Carl International Film Festival 2019. Syftet är att medverka till att skapa en kvalificerad och nödvändig filmpolitisk diskussion i Sverige genom att skapa ett forum där politiker och filmbransch kan samlas och tillsammans finna vägar som möjliggör för filmen och den rörliga bilden att bli den viktiga kulturella uttryck och den motor för ekonomisk tillväxt som den har potentialen att bli. Inte bara i de fyra väletablerade filmregionerna, utan i hela landet.

Carl Filmpolitik 2020 (CFP) äger rum i Saltö fiskehamn i Karlskrona. Dagen leds av Camilla Larsson, som är programansvarig för Carl Filmpolitik, samt för Filmpolitiskt toppmöte på Göteborg Film Festival. Direkt efter Carl Filmpolitik vidtar filmbranschkonferensen Carl Film Forum (CFF). (Program och ackreditering till Carl Film Forum finns [här](#).)

Vi följer Folkhälsomyndighetens rekommendationer. Vår lokal är luftig och har flera passager in och ut vilket gör att avstånd går att hålla på ett smidigt sätt. Handsprit och toaletter med tvål och vatten finns på plats.

Carl International Film Festival

Den fjärde upplagan av Carl International Film Festival äger rum i Saltö fiskehamn, som görs om till ett festivalområde med bioskärm och scen på kajen – och publiken i båtar på Saltösund.

Festivalens huvudtema är "Hopp genom handling". Festivalprogrammet löper från tidig morgon till sen kväll, med gäster på plats och på länk.

Fyra långfilmer från Östersjöområdet tävlar i festivalens Baltic Sea Competition och en rad nya filmer visas i Baltic Sea Open. Det blir också en rad svenska filmklassiker då vi valt att ha Sverige som fokusland i år med tanke på rådande omständigheter.

Det går också att delta digitalt, då vissa av festivalens filmer visas via streaming.



PROGRAM

9.00-9.30:

”Film- och tv-produktion som tillväxtmotor i sydsverige! Hur gör vi?”

Regionsamverkan Sydsveriges styrelse gav för drygt ett år sedan uppdrag till utskotten i kultur och regional utveckling att genomföra en filmutredning med fokus på hur de sex regionerna (Skåne, Blekinge, Kronoberg, Kalmar län, Jönköpings län, Halland) tillsammans skulle kunna öka filmproduktionen i södra Sverige samt vilka strukturer och insatser som behövs för att stimulera detta. Nu är rapporten, med titel som i vår rubrik, här och presenteras för första gången under Carl Filmpolitik.

Medverkande: Bo-Erik Gyberg, utredare

9.30-10.15:

Politikerna

Styrgruppen för arbetet med filmutredningen har mötts flitigt under året som gått. Här ger några av gruppens politiker sin syn på arbetet, rapporten och filmens framtid i Sydsverige.

Medverkande: Magnus Lunderquist (KD), Ordförande Region Skånes Kulturnämnd; Magnus Johansson (S), 2:e vice ordförande Regionala Utvecklingsnämnden, Region Blekinge; Karin Helmersson (C), Regionråd kultur och regional utveckling, Region Kalmar län; Dan Sylvebo (M), Regionråd, Region Jönköping

10.15-10.45:

Kaffepaus

10.45-11.45:

Branschen

Hur ser representanterna från filmbranschen på den nya rapporten, dess slutsatser och på det politikerna fört fram? Hur ser deras lösningar för en vital och levande filmbransch i Sydsverige ut?

Medverkande: Helena Danielsson, producent Brain Academy, Erik Magnusson, producent Anagram, Julia Gebauer, producent Way Creative Films, Ralf Ivarsson, VD Film i Skåne, Johan Mardell, verksamhetsledare Filmregion Sydost, Henrik JP Åkesson, verksamhetschef Filmplan, Anette Mattsson, COO och exekutiv producent Storyfire, styrelsemedlem Filmplan.



11.45-12.00:

Frågestund och sammanfattning

De bägge panelerna får möjlighet att kommentera och ställa frågor till varandra. Hur ser vi framåt, vad händer nu?

12.00-12.30:

Produktionsincitament mot pandemin

För några dagar sedan skrev ett antal tunga företrädare för filmbranschen ett öppet brev till regeringen och efterlyste åtgärder för att stödja filmbranschen i sviterna av pandemin. Budskapet var enkelt: "Om Sverige inför samma produktionsincitament som andra EU-länder kan vi bidra till Sveriges återhämtning efter Covid-19. Vilken effekt fick brevet och ur ser den fortsatta strategin ut?"

Medverkande: Jan Blomgren, Art&Bob, Styrelseordförande, Film- och dramasektionen, Film- och TV-producenterna, mfl (TBA)

12.30-13.00:

Location scouting som tillväxtfaktor

För att kunna erbjuda de perfekta inspelningsplatserna till intresserade filmproduktioner gäller det att känna sin region. Platschef och location scout Oscar Hansen berättar om sitt arbete och vad det kan innebära för en plats när den syns på stora duken.

13.00-14.30:

Lunch på Blomlöfs på Saltö –

en pärla mitt i hamnen, vars slogan är: "Mer fisk åt folket"

(Lunchen ingår inte i Carl Filmpolitik utan betalas av deltagarna. När vi konfirmerar er plats kommer vi att fråga om ni vill äta lunch, för att kunna reservera bord på restaurangen.)

14.30-16.00:

Möjlighet till separata möten och eftermiddagsmingel på festivalområdet i hamnen.

16.00-18.00:

Carl Film Forum

Information om program och ackreditering till Carl Film Forum hittar du [här](#).

